I Konkurs Sztuki Bronowickie Malwy

pt. **„Bronowice i okolice”**

REGULAMIN I Konkursu Sztuki Bronowickie Malwy

Niniejszy regulamin określa warunki uczestnictwa w I Konkursie Sztuki z cyklu Bronowickie Malwy pod tytułem „Bronowice i okolice”, zwanym dalej Konkursem.

I etap konkursu (termin nadsyłania kart zgłoszeniowych wraz z plikami prac):

17 czerwca – 30 września 2021 r.

Termin nadsyłania prac (II etap konkursu): 31 październik 2021 r.

Termin ogłoszenia wyników konkursu i wernisażu: listopad 2021 r.

Termin wystawy finałowej: listopad – grudzień 2021 r.

Miejsce: Kraków

# § 1 Postanowienia ogólne:

1. Organizatorem Konkursu jest Towarzystwo Przyjaciół Bronowic z siedzibą w Krakowie, ul. Pod Strzechą 16, 31-352 Kraków, NIP 6771687251, REGON 350840950,
2. Partnerem Organizatora jest Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 37.
3. Konkurs jest konkursem otwartym i jest organizowany ze środków finansowych pozyskanych w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa.
4. Celem konkursu jest prezentacja postaw artystycznych uczestników konkursu (zwanych dalej Uczestnikami) wobec otaczającej i odczuwanej rzeczywistości, których wyrazem będą prace wykonane w różnych technikach. Otwarta na różnorodne media formuła uczestnictwa ograniczona jest jedynie wiodącym tematem: „Bronowice i okolice".
5. Konkurs powinien wyłonić prace zakwalifikowane do wystawy konkursowej.
6. Przedmiotem Konkursu są prace z zakresu sztuk wizualnych (malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, wideo, instalacja, obiekt, techniki mieszane i własne, a także projekty intermedialne i multimedialne) związane z tematem Konkursu .
7. Konkurs przeprowadzony zostanie w trzech kategoriach konkursowych:

* malarstwo, grafika, rzeźba
* fotografia, wideo
* inne, tj. instalacja, obiekt, techniki mieszane i własne, a także projekty intermedialne i multimedialne

1. W razie problemów z zakwalifikowaniem pracy do jednej spośród powyższych kategorii konkursowych ostateczna decyzja należy do Jury.
2. Wartość puli nagród rzeczowych w każdej z kategorii konkursowej wynosi   
   do kwoty 5000 PLN.

# § 2 Warunki uczestnictwa

1. W ramach każdej kategorii konkursowej przewidziano podział Uczestników na dwie kategorie wiekowe:

* w kategorii dorośli: każda osoba powyżej 18 roku życia,
* w kategorii młodzież : uczniowie klas VI,VII, VIII szkoły podstawowej oraz uczniowie szkół średnich i branżowych 1 stopnia – kategoria dla osób poniżej 18 roku życia, licząc do końcowej daty nadsyłania prac włącznie (31 października 2021).

1. Uczestnikiem może być każda osoba fizyczna z wyjątkiem członków Jury Konkursu, która w określonym w harmonogramie terminie złoży prace.
2. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
   1. 1 etap – wstępna kwalifikacja prac na podstawie elektronicznych reprodukcji,
   2. 2 etap – ostateczna kwalifikacja wybranych prac do wystawy pokonkursowej oraz wyłonienie laureatów na podstawie nadesłanych oryginałów prac wybranych w 1 etapie.
3. Nadesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie. Prace niespełniające warunków określonych w Regulaminie zostaną wykluczone z dalszego udziału w Konkursie.
4. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie po jednej pracy z każdej kategorii konkursowej. Prace mogą być wieloelementowe – dyptyki, tryptyki itp.
5. Wymiary prac podlegają ograniczeniu formatu. Maksymalny wymiar pojedynczego elementu to 100 cm x 150 cm. W przypadku prac przestrzennych wymagane jest podanie wymiarów przestrzeni ekspozycyjnej.
6. Czas trwania pracy wideo nie może przekraczać 10 minut. W uzasadnionych przypadkach Jury dopuszcza także dłuższe czasowo prace.
7. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie do chwili oficjalnego ogłoszenia wyników konkursu.

# § 3 Zgłoszenie do 1 etapu Konkursu:

1. Jury powołane przez Organizatora ocenia w 1 etapie Konkursu elektroniczne reprodukcje prac Uczestników.
2. Zgłoszenia na Konkurs należy dokonywać wyłącznie mailowo na adres Organizatora: [bronowickiemalwy@gmail.com.](mailto:fundacja.iki.konkurs@gmail.com)
3. Prace i reprodukcje prac należy przesyłać mailowo lub poprzez serwisy do przesyłania plików takie jak na przykład WeTransfer.
4. Pliki należy przygotować w formatach: pdf, jpg, mp4.
5. Format prac: plik JPG: dłuższy bok maksymalnie 3000 pikseli, kolor RGB, max. rozmiar pojedynczego pliku 3 MB; prace wideo w format mp4.
6. Pliki ze zgłaszanymi pracami powinny zostać opisane w następujący sposób: nazwisko, tytuł, data powstania pracy, kategoria wiekowa, np.: nowak\_tytuł\_rok\_młodzież.
7. W zgłoszeniu oprócz nadesłanej Pracy w postaci pliku lub linku do pobrania pracy z serwisów do przesyłania plików powinny znajdować się wypełnione, podpisane i zeskanowane załączniki do regulaminu Konkursu Sztuki „Bronowickie Malwy”:

* Załącznik nr 1 - Karta uczestnictwa w Konkursie Sztuki „Bronowickie Malwy”.
* Załącznik nr 2 - Oświadczenie uczestnika Konkursu lub prawnego opiekuna uczestnika Konkursu dotyczące przeniesienia praw autorskich oraz zgoda na przetwarzanie danych osobowych o następującej treści: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Towarzystwo Przyjaciół Bronowic w celu udziału w Konkursie Sztuki „Bronowickie Malwy”, w tym na ewentualną publikację mojej pracy, mojego imienia, nazwiska i wizerunku jako laureata ww. konkursu. Ponadto oświadczam, że zapoznałem/am się z określonymi w regulaminie Konkursu zasadami przetwarzania danych osobowych i je akceptuję”.
* w przypadku prac o charakterze intermedialnym zgłoszenie powinno zawierać szczegółowy opis pracy wraz z wymiarami, i specyfikacją techniczną, oraz precyzyjną dokumentacją wizualną.

1. W temacie maila należy wpisać „Zgłoszenie na Konkurs Sztuki – KATEGORIA KONKURSOWA, KATEGORIA WIEKOWA” oraz imię i nazwisko zgłaszającego. W miejsce słowa „KATEGORIA KONKURSOWA” należy podać nazwę kategorii konkursowej, do której Uczestnik zgłasza swój udział: Mal/Graf/Rzeźba lub Foto/Video lub Inne

W miejsce słowa „KATEGORIA WIEKOWA” należy podać nazwę kategorii wiekowej, do której Uczestnik zgłasza swój udział: MŁODZIEŻ, DOROŚLI.

1. W przypadku chęci zgłoszenia Pracy w więcej niż jednej kategorii konkursowej, każdego zgłoszenia należy dokonać poprzez osobną wiadomość mailową.
2. Praca nadesłana na Konkurs musi stanowić wyłącznie efekt indywidualnej twórczości uczestnika i nie może być obciążona prawami osób trzecich, w tym w szczególności nie może naruszać praw autorskich osoby trzeciej, ani jej dóbr osobistych.
3. Prace nadesłane na Konkurs nie mogą być wcześniej nagradzane w innych konkursach ani publikowane drukiem, w Internecie lub innej formie.
4. Poprzez zgłoszenie prac do konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy / kadrów z prac wideo / skrótów prac wideo do celów związanych z organizacją Konkursu i jego promocją na polach eksploatacji obejmujących:

* w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
* w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

1. Zgłoszenia należy dokonać w terminie do **30.09.2021 r.** Materiały nadesłane do 1 etapu Konkursu nie będą zwracane.
2. Informacje na temat kwalifikacji do 2 etapu Konkursu, zostaną przekazane Uczestnikom drogą mailową do **15.10.2021 r.**
3. Decyzje Jury 1 etapu Konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

# § 4 Zgłoszenie do 2 etapu Konkursu

1. Oryginały prac wraz z kompletem dokumentów należy dostarczyć do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.10.2021 r. na adres:

Towarzystwo Przyjaciół Bronowic

31-351 Kraków,

ul. Pod Strzechą 16

1. Uczestnicy, których prace zostały zakwalifikowane do 2 etapu Konkursu dostarczają na swój koszt oryginały tych samych prac, które zostały przyjęte przez Jury w 1 etapie Konkursu.
2. Dokonanie zamiany pracy na inną lub zmiana jej parametrów, np. wymiaru, techniki, jest równoznaczne z naruszeniem regulaminu Konkursu i skutkuje wykluczeniem pracy z Konkursu.
3. Koszty dostarczenia i odbioru prac oraz ich ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy prac.
4. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z powierzeniem prac Organizatorowi do dnia 1.03.2022 roku.
5. Dostarczone prace powinny być oprawione i wyposażone w niezbędne elementy umożliwiające ich montaż i ekspozycję.
6. Prace powinny być opisane: imię i nazwisko, tytuł pracy, wymiary, technika, rok wykonania, kategoria wiekowa.
7. Przyjmowane będą tylko prace odpowiednio zabezpieczone i opakowane. Przesyłki z pracami powinny posiadać dokładny adres i dane autora pracy.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas transportu.

# § 5 Zwrot Prac

1. Zwrot prac następuje po zakończeniu i demontażu wystawy pokonkursowej, to jest od 1 stycznia 2022 r.
2. Prace biorące udział w wystawie oraz prace niezakwalifikowane w 2 etapie do wystawy pokonkursowej należy odebrać najpóźniej do 1 marca 2022 roku. Można je odbierać osobiście (czy też za okazaniem upoważnienia) lub będą odsyłane na koszt autora na adres podany w karcie zgłoszenia.
3. Prace nieodebrane do 1 marca 2022 r. traktowane będą przez organizatora jako porzucenie rzeczy (w rozumieniu art. 180 i 181 Kodeksu Cywilnego). Prace porzucone przejdą na własność Towarzystwa Przyjaciół Bronowic i będą mogły być odsprzedane osobom trzecim.

# § 6 Jury

1. Oceny nadesłanych prac dokona Jury powołane przez Organizatora, które spośród nadesłanych prac wybierze nagrodzonych uczestników w ramach poszczególnych kategorii konkursowych i wiekowych w ramach każdej kategorii konkursowej.
2. Jury będzie oceniać nadesłane prace biorąc pod uwagę przede wszystkim jakość artystyczną przesłanych prac oraz ich tematykę.
3. Tryb pracy Jury reguluje wewnętrzny regulamin oznajmiony członkom Jury przez Organizatora.
4. Decyzje Jury są ostatecznie i nie przysługuje od nich odwołanie.

# § 7 Nagrody

1. Uczestnikom Konkursu, którzy zajmą I, II i III miejsce przysługują nagrody rzeczowe.
2. Pule nagród w każdej z kategorii konkursowych wynoszą do 5000 PLN.
3. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród, a także prawo niewybrania żadnej  
   ze zgłoszonych do konkursu Pracy.
4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w listopadzie 2021. Termin ogłoszenia wyników zostanie podany do wiadomości publicznej m.in. przez stronę internetową Organizatora na minimum tydzień przed datą ogłoszenia wyników konkursu.
5. Uprawnienie do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią.
6. Nagrody nieodebrane nie przechodzą na innych uczestników Konkursu.
7. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.
8. Nagrody zostaną przekazane Laureatom osobiście z zachowaniem przepisów sanitarnych w związku z obowiązującym stanem epidemii lub przesłane pocztą.
9. Istnieje możliwość fundowania dodatkowych nagród i wyróżnień przez sponsorów i patronów medialnych.

# § 8 Postanowienia końcowe

1. Organizator jest administratorem danych osobowych uczestników Konkursu. Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji Konkursu i ogłoszenia jego laureatów na podstawie zgody udzielanej przez Uczestników. Dane osobowe nie są przekazywane podmiotom trzecim ani do krajów trzecich. Dane osobowe są przechowywane nie dłużej niż przez okres ich użyteczności dla założonego celu i zostaną usunięte niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu, z wyjątkiem laureatów Konkursu. Każdy Uczestnik ma prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także cofnięcia zgody, do ich przenoszenia oraz do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Dane osobowe Uczestników nie podlegają profilowaniu. Dane osobowe Uczestników pochodzą bezpośrednio od Uczestników.

2. Wzięcie udziału w Konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na regulaminowe warunki uczestnictwa.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem ostateczne decyzje należą   
do Organizatora.

4. Interpretacja zapisów niniejszego regulaminu należy do Organizatora. Pytania należy kierować na adres e-mail: bronowickiemalwy@gmail.com.

5. W przypadku wystąpienia zdarzeń losowych, np. rozwoju pandemii wirusa SARS-CoV-2 w stopniu zagrażającym terminowemu rozstrzygnięciu konkursu Organizator zastrzega sobie prawo zmian co do terminów i innych zapisów niniejszego regulaminu.

6. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, ani zakładem wzajemnym, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

# § 9 Terminarz Konkursu

**17.06 – 30.09.2021 r.** - Przyjmowanie zgłoszeń do I etapu Konkursu.

**do 15.10.2021 r.** - Ogłoszenie wyników I etapu kwalifikacji.

**do 30.10.2021 r.** - Przyjmowanie oryginałów prac zakwalifikowanych do II etapu Konkursu.

**Listopad 2021 r.** - Otwarcie wystawy połączone z ogłoszeniem wyników Konkursu oraz wręczeniem nagród laureatom.

**Listopad-Grudzień 2021 r.** - Wystawa pokonkursowa otwarta dla wszystkich widzów.

**od 01.01.2022 r.** - Rozpoczęcie wydawania prac Uczestnikom.

**do 01.03.2022 r.** – Ostateczne zakończenie wydawania prac Uczestnikom.

Załącznik Nr 1 do Regulaminu I Konkursu Sztuki „Bronowickie Malwy”

**Karta uczestnictwa w Konkursie Sztuki „Bronowickie Malwy”**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Imię i nazwisko, Kategoria wiekowa: Dorośli, Młodzież (do lat 18- liczone na dzień 31.10.2021)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Kategoria konkursowa (Mal/Graf/Rzeźba lub Foto/Video lub Inne)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Adres korespondencyjny, e-mail, nr telefonu

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Imię i nazwisko, adres mailowy, telefon rodzica/opiekuna prawnego osoby przystępującej do Konkursu w przypadku osób poniżej 18 lat \*

Tytuł Pracy: ……………………………………………………………………………………………………………………………………….

Technika, Wymiary, Rok: …………………………………………………………………………………………………………………..

Kilka zdań o autorze\*: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Oświadczam, że zgłoszoną prace wykonałem własnoręcznie oraz zapoznałem się z regulaminem I Konkursu Sztuki „Bronowickie Malwy” i akceptuję warunki uczestnictwa tam zawarte.

……..………………………………………………………………………….

(data i podpis autora lub prawnego opiekuna autora)

\*Części nieobligatoryjne

Załącznik Nr 2 do Regulaminu I Konkursu Sztuki „Bronowickie Malwy”

**Oświadczenie uczestnika Konkursu lub prawnego opiekuna uczestnika   
Konkursu dotyczące przeniesienia praw autorskich**

1. Uczestnik i jego opiekun posiadają pełnię praw do zgłoszonej Pracy i przenoszą je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji i/lub jego rozpowszechniania, z uwzględnieniem konieczności dostosowania Pracy do wymogów, jakie muszą zostać spełnione przy jego publikacji lub innej formie prezentacji i rozpowszechniania.
2. Uczestnik i jego opiekun przenoszą nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z dn. 23lutego 1994 r.), w tym w szczególności w zakresie wykorzystania techniką drukarską i cyfrową, w zakresie rozpowszechniania Pracy w sposób publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania, nadawania, reemitowania, a także publicznego udostępniania Pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym oraz udostępniania na stronach internetowych oraz we wszystkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Towarzystwo Przyjaciół Bronowic w celu udziału w Konkursie Sztuki „Bronowickie Malwy”, w tym na ewentualną publikację mojej Pracy, mojego imienia, nazwiska i wizerunku jako laureata ww. Konkursu. Ponadto oświadczam, że zapoznałem/am się z określonymi w regulaminie Konkursu zasadami przetwarzania danych osobowych i je akceptuję.

…………………………………………………………………………………………………………………...

(data i czytelny podpis autora lub prawnego opiekuna autora)