

# REGULAMIN

## II Konkursu artystyczno-literackiego Bronowickie Malwy Pt. „Bronowice i okolice”

### § 1

#### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej: Regulamin) określa warunki i zasady organizacji i udziału w I Konkursie Sztuki Bronowickie Malwy pt. „Bronowice i okolice”
2. Organizatorem i realizatorem Konkursu jest Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki, ul. Białoprądnicka 3, 31-221 Kraków
3. Osobami upoważnionymi ze strony Organizatora do kontaktu z Uczestnikami Konkursu w zakresie przedmiotu Konkursu jest:
  - a) kierownik Klubu Kultury Mydlniki, Magdalena Cymer-Frączek
  - b) Waldemar Antosiewicz, mail: [bronowickiemalwy@gmail.com](mailto:bronowickiemalwy@gmail.com), tel. +48 604802608
4. Konkurs prowadzony jest w oparciu o niniejszy Regulamin i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (tekst jedn. Dz. U. z 2019 poz. 1145 z późn. zm.)
5. Konkurs jest organizowany ze środków finansowych pozyskanych w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa.
6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

### § 2

#### Cel i przedmiot konkursu

1. Celem konkursu jest prezentacja postaw artystycznych uczestników konkursu wobec otaczającej rzeczywistości, których wyrazem będą prace wykonane w różnych rodzajach twórczości artystycznej. Otwarta na różnorodne media formuła uczestnictwa ograniczona jest jedynie wiodącym tematem : „**Bronowice i okolice**”.
2. Zadanie konkursowe obejmuje stworzenie autorskiej, indywidualnej pracy artystycznej z zakresu sztuk wizualnych, projektów intermedialnych i multimedialnych, jak również z zakresu twórczości literackiej w zakresie tematyki Bronowice i okolice (dalej: Praca konkursowa).
3. Konkurs jest jednoetapowy i przeprowadzony zostanie w czterech kategoriach konkursowych:

I kategoria obejmująca prace w technice: malarstwo, grafika, rzeźba,

II kategoria obejmująca prace w technice: fotografia, wideo

III kategoria obejmująca inne prace nie zakwalifikowane powyżej, tj. instalacja, obiekt, techniki mieszane i własne, a także projekty intermedialne i multimedialne

IV kategoria obejmująca twórczość literacką w postaci prozy, poezji, dramatu.

4. W ramach każdej kategorii konkursowej prace będą oceniane w trzech grupach wiekowych:

- Dzieci do 10 lat
- Młodzież 11-14 lat
- Młodzież 15-17 lat
- Dorośli

### **§ 3** **Terminy**

1. 25.04.2022, Ogłoszenie Regulaminu Konkursu
2. Od dnia 25.04.2022 do dnia 16.09.2022 do godziny 17:00 (ostateczny termin) dostarczenie prac konkursowych do Organizatora /Koordynatora
3. 15.10.2022 oraz 22.10.2022 uroczysta gala połączona z ogłoszeniem wyników Konkursu oraz wręczeniem nagród lub ogłoszeniem wyników - jeśli reżim sanitarny uniemożliwi organizację gali
4. Od dnia 24.10.2022 do dnia 04.11.2022 zwrotne wydawanie prac konkursowych, które nie zostały nagrodzone w konkursie I, II, III miejscem lub wyróżnieniem

### **§ 4** **Warunki uczestnictwa**

1. Konkurs jest otwarty i udział w nim mogą wziąć wszystkie osoby fizyczne (dalej: Uczestnik), bez względu na obywatelstwo, miejsce zamieszkania, z poniższymi zastrzeżeniami.
2. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w konkursie Uczestnika dorosłego jest wypełnienie rewersu (załącznik nr 1) oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 1a)
3. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie Uczestnika z grupy wiekowej dzieci i młodzież jest dokonanie zgłoszenia przez Rodzica/opiekuna prawnego poprzez wypełnienie rewersu (załącznik nr 2) oraz oświadczenia wraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2a).
4. Przesłanie przez Uczestnika więcej niż jednej Pracy konkursowej wymaga wypełnienia załączników, o których mowa w ust. 2 i 3 osobno do każdej pracy.

5. Przesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją warunków Regulaminu.

6. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Jury oraz pracownicy i członkowie rodzin Organizatora.

## **§ 5**

### **Zasady zgłaszania prac konkursowych**

1. Każdy z Uczestników może zgłosić do Konkursu maksymalnie po jednej pracy z każdej kategorii konkursowej. Prace konkursowe mogą być wieloelementowe - dyptyki, tryptyki itp.

2. Prace konkursowe nadesłane na Konkurs nie mogą być wcześniej rozpowszechnione i udostępnione publicznie, w tym w Internecie, w całości lub w częściach oraz nagradzane w innych konkursach.

3. Wymiary prac w kategorii I podlegają ograniczeniu formatu. Maksymalny wymiar pojedynczego elementu to 100 cm x 150 cm. W przypadku prac przestrzennych wymagane jest podanie wymiarów przestrzeni ekspozycyjnej.

4. Prace konkursowe w kategorii I takiej jak wykonane w technice malarstwo, grafika muszą posiadać niezbędne elementy umożliwiające ich ekspozycję tj. ramę, passe partout.

5. W przypadku Pracy konkursowej w kategorii II i III czas odtwarzania nie może przekraczać 10 min.

6. Prace konkursowe zgłaszane w kategorii IV w postaci

a) PROZY powinny stanowić gotowy prozatorski tekst literacki lub jego fragment w objętości od 5 tys. znaków ze spacjami (ok. 2 strony formatu A4) do 35 tys. znaków ze spacjami (ok. 15 stron formatu A4, czcionka Times New Roman 12; marginesy 2,5; interlinia 1,15). Jeżeli Praca nie będzie spełniała tego wymogu, Jury zdecyduje o dopuszczeniu lub niedopuszczeniu Pracy do konkursu.

b) POEZJI powinny stanowić zestaw maksymalnie 5 utworów lirycznych lub ich fragmentów, nieprzekraczający 5 stron A4. Jeżeli Praca nie będzie spełniała tego wymogu, Jury zdecyduje o dopuszczeniu lub niedopuszczeniu Pracy do konkursu.

c) DRAMATU - są wolne od ograniczeń objętościowych

7. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do Konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.

8. Prace konkursowe wraz z kompletem dokumentów, o których mowa w § 4 należy dostarczyć po wcześniejszym telefonicznym lub mailowym umówieniu się z Koordynatorem – Waldemarem Antosiewiczem. Numer telefonu: 604 802 608 mail: bronowickiemalwy@gmail.com lub wysłać pocztą na adres:

ul. Pod Strzechą 16,

31-352 Kraków

w nieprzekraczalnym terminie do dnia **30 września 2022r.**

9. Koszty dostarczenia i odbioru prac oraz ich ubezpieczenia na czas transportu ponosi Uczestnik.

10. Przyjmowane będą tylko prace odpowiednio zabezpieczone i opakowane. Przesyłki z pracami powinny posiadać dokładny adres nadawcy.

11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas transportu ani za opóźnienie w dostarczeniu przesyłki.

12. W sytuacji gdy Organizator uzna, że Praca konkursowa spełnia warunki do zakwalifikowania do innej kategorii niż wskazana przez Uczestnika, za zgodą Uczestnika dokona zmiany tej kategorii.

## **§ 6**

### **Jury i nagrody**

1. Oceny nadesłanych Prac konkursowych dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury będzie oceniać nadesłane prace biorąc pod uwagę przede wszystkim jakość artystyczną przesłanych prac oraz ich zgodność z tematyką Konkursu. Dodatkowo punktowana będzie kreatywność, innowacyjność i indywidualność w ujęciu tematu.
3. Jury wyłoni zwycięzców Konkursu przyznając im miejsca I, II oraz III w każdej z kategorii konkursowej wskazanej w § 2 pkt 3 z uwzględnieniem grupy wiekowej, o której mowa w § 2 pkt 4 (dalej: Laureat)
4. Jury może zdecydować o nieprzyznaniu nagród lub o przyznaniu nagrody dodatkowej w postaci wyróżnienia.
5. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
6. Nagrody przyznawane w Konkursie mają charakter nagród rzeczowych. Uczestnikom Konkursu mogą zostać przyznane również dyplomy, statuetki.
7. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w Październiku 2022. Termin ogłoszenia wyników zostanie podany do wiadomości publicznej m.in. przez stronę internetową Organizatora na minimum tydzień przed datą ogłoszenia wyników Konkursu.
8. Uprawnienie do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.
9. Nagrody zostaną przekazane Laureatom osobiście z zachowaniem przepisów sanitarnych w związku z obowiązującym stanem epidemii lub przesłane pocztą. Sposób odbioru nagrody zostanie ustalony przez Organizatora po wcześniejszym umówieniu się z Laureatem.

10. Pula nagród może zostać zwiększona po pozyskaniu przez Organizatora Konkursu sponsorów i partnerów medialnych.

11. Laureat przenosi na Organizatora własność Pracy konkursowej nagrodzonej w Konkursie z chwilą wydania mu nagrody.

## **§ 7**

### **Prawa autorskie**

1. Uczestnik oświadcza, że jest twórcą Pracy konkursowej oraz że przekazana Praca konkursowa:

- jest oryginalna, dotychczas niepublikowana i nie nagradzana w innych konkursach,
- nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. W przypadku, gdy wykorzystanie przez Organizatora Konkursu przesłanej pracy konkursowej narusza prawa autorskie lub jakiegokolwiek inne prawa osób trzecich, przedstawiciel ustawowy/opiekun prawny Uczestnika zobowiązany będzie do wyłącznego i pełnego naprawienia wszelkich ewentualnych szkód, jakie poniesie lub może ponieść z tego tytułu Organizator Konkursu lub osoby trzecie oraz do zaspokojenia wszelkich prawnie uzasadnionych roszczeń z tego tytułu przysługujących Organizatorowi lub osobom trzecim,
- nadto w przypadku gdy Praca konkursowa zawiera wizerunek jakiegokolwiek osoby, wszystkie widniejące osoby wyraziły zgodę na publikowanie ich wizerunku i publiczną ekspozycję

2. Uczestnik oświadcza, że z chwilą przesłania Pracy konkursowej udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie z Pracy konkursowej według uznania Organizatora na następujących polach eksploatacji:

- utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką, w dowolnej ilości egzemplarzy,
- wprowadzenie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera,
- publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przy wykorzystaniu sieci Internet, na stronie Organizatora, serwisie Facebook w celach związanych z relacjonowaniem i dokumentowaniem Konkursu – wystawa pokonkursowa oraz rozpowszechniania i promowania kultury.

3. Z chwilą otrzymania nagrody Laureat Konkursu przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej na polach eksploatacji wskazanych w pkt 2 powyżej oraz wyraża zgodę na udzielanie przez Organizatora sublicencji na ww. polach innym podmiotom, a nadto wyraża zgodę na tworzenie i rozpowszechnienie przez Zamawiającego utworów zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu Pracy konkursowej.

## **§ 8 Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, z zastrzeżeniem, że uprawnienia Uczestników nabyte przed dokonaniem zmiany będą w pełni respektowane.

2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.

3. Reklamacje dotyczące niniejszego Konkursu można przysyłać w formie pisemnej na adres Organizatora, podany w § 1, w terminie nie późniejszym niż 14 dni od daty wystąpienia zdarzenia będącego podstawą reklamacji. Reklamacje doręczone po terminie określonym w zdaniu pierwszym nie będą rozpatrywane. Decyzje dotyczące zgłoszonych reklamacji podejmowane są przez Organizatora. Uczestnik zgłaszający reklamację informowany jest o wyniku postępowania reklamacyjnego pisemnie lub pocztą elektroniczną.

Regulamin wchodzi w życie z dniem **25.04.2022.**